

Kort CV för Rickard Bristle (750327-5997. Mer utförligt CV samt kontaktuppgifter till referenspersoner och produktionsbolag mailas på begäran.

2010 – Nu

Filmarbete

Gumby (Långfilm)	Attributmakare/SFX
Shanghajad (Kortfilm)	Attributmakare/SFX
Det kommer aldrig att gå över (kortfilm)	Attributmakare/Scenografiassistent
Sniglar (kortfilm)	Attributmakare/SFX
Tomta Gudh (långfilmspilot)	Attributmakare/Mask/Scenografkoordinator

Reklam

Intersport	Scenografiassistent/Attributmakare
Skellefteå Kraft	Attributmakare/Scenografiassistent
Medborgarskolan	Scenograf
Malmberget	Attributmakare/Modellbyggare
Kolmårdens Insamlingsstiftelse	Attributmakare

Teater

Snövit	Attributmakare
Kändisfeber	Scenografiassistent
Kändisfeber (film)	Scenograf
Norrlands Akvavit	Scenografiassistent
Det Susar i Säven	Scenografassistent

2009 – 2008

Västerbottensteatern	reklam	Attributmakare
Vårt Samhälle	reklam	Attributmakare/Modellbyggare
Coca Cola Europe	Onlinespel	Attributmakare/Scenografiassistent
Walt Disney Co	Onlinespel	Attributmakare/Modellbyggare
CMPP	Utvecklingsprojekt	Projektledning/Attributmakare
Teater Sesam	Dockteater	Attributmakare
In Flames	musikvideo	Attributmakare

2008 – 2007

Scenografihögskolan Skellefteå – inriktning attributmakeri.

I kursplanen på sammanlagt 120hp ingick bland annat, Dramaturgi och Kulturhistoria, olika former av Konstnärlig träning, Grafisk form, Ljud och bildberättande, Teknik- och materialsäkerhet och teoretisk/praktisk Produktionsdesign.

Som examensarbete samarbetade jag med en 3Dgrafiker och utvecklade arbetsmetoder för att kombinera klassiskt modellbygge/scenografi med datagrafik

- 2007

Egenföretagare – Tillverkade konstnärliga skulpturer och föremål, reproduktioner, modeller och "scenografier" till företag, utställare, museer och privatpersoner i Sverige och Tyskland. Arbetade även kortare perioder som prototyp tekniker på Plastic Design and Service och bearbetade där manuellt högprecisions prototyper på allt från mobiltelefoner till bilinredning.